







CIUDAD .....

Tenemos algunas vacantes para personas calificadas que deseen aumentar sus ingresos teletrabajando en la colocación de nuestros títulos. Escribe con





**ESTA NOCHE HAY  
UN MITIN OBRERO  
EN TUCUMAN 3118**

## LOS ORADORES

## EL ANGLO AL DESCUBIERTO

**UNA MARAVILLA**  
POR SOLO \$1.00

**CANAS**

Unico preparado humillito en  
embudoz estroica, que expro-  
ce, en poder ciza al cargo  
mucha, en solo estroica (can-  
nas, pinto de negro) en un  
marcha das marea en el cuarto  
estroica.

No es extraño, su uso es de  
el, como se ve en la  
canas. Pinta de negro  
y canas. Pinta de negro  
de negro, canas y su co-  
lor.

**S. DE SANTO**  
Pedro Gueyza 1314  
U. Telf. 1795, Flores  
- RUMON AIR -  
AEROPU - S. DE SANTO (FLORES)

Como lo hemos sostenido desde los comienzos de la agitación, salvo que las autoridades se decidieran a compelir a las empresas al cumplimiento de la ley o que éstas, espontáneamente, se sometieran a ella, el paro será un hecho.

Buenos Aires, 29 de abril, por lo

R. J. REYNOLDS TOBACCO  
Unicos Agentes: MASSALIN

COMPANY, WINSTON - SALEM N. C.  
& CELASCO—TACUARI 560—Bs. As.



# Se Halla Desde Hoy en Esta un Notable Artista Paraguayo

El Ceramista Andrés Campos Cervera, Suo Imponer su Estilo Conquistando el Aplauso Europeo

## ARTE PRE-COLOMBIANO

# HAY MUCHOS MILES DE HECTAREAS EN EL DELTA, QUE TRABAJAR

Cuando formidables el doctor Noel le pregunta de nuestra economía: «¿Cómo solucionar la situación económica del país?», nos manifestó rotundamente a negativa a hablar.

El señor Campos Cervera, que tiene un alto personalismo, ha ejercido profundamente motivos inspirados en la época precolombiana, sobre sus trabajos verdaderos exponentes de una modalidad artística, definiendo con maestría una interesante manifestación de las civilizaciones americanas.

El artista Campos Cervera, que tiene un alto personalismo, ha ejercido profundamente motivos inspirados en la época precolombiana, sobre sus trabajos verdaderos exponentes de una modalidad artística, definiendo con maestría una interesante manifestación de las civilizaciones americanas.

El señor Campos Cervera, que tiene un alto personalismo, ha ejercido profundamente motivos inspirados en la época precolombiana, sobre sus trabajos verdaderos exponentes de una modalidad artística, definiendo con maestría una interesante manifestación de las civilizaciones americanas.

El señor Campos Cervera, que tiene un alto personalismo, ha ejercido profundamente motivos inspirados en la época precolombiana, sobre sus trabajos verdaderos exponentes de una modalidad artística, definiendo con maestría una interesante manifestación de las civilizaciones americanas.

El señor Campos Cervera, que tiene un alto personalismo, ha ejercido profundamente motivos inspirados en la época precolombiana, sobre sus trabajos verdaderos exponentes de una modalidad artística, definiendo con maestría una interesante manifestación de las civilizaciones americanas.

El señor Campos Cervera, que tiene un alto personalismo, ha ejercido profundamente motivos inspirados en la época precolombiana, sobre sus trabajos verdaderos exponentes de una modalidad artística, definiendo con maestría una interesante manifestación de las civilizaciones americanas.

El señor Campos Cervera, que tiene un alto personalismo, ha ejercido profundamente motivos inspirados en la época precolombiana, sobre sus trabajos verdaderos exponentes de una modalidad artística, definiendo con maestría una interesante manifestación de las civilizaciones americanas.

El señor Campos Cervera, que tiene un alto personalismo, ha ejercido profundamente motivos inspirados en la época precolombiana, sobre sus trabajos verdaderos exponentes de una modalidad artística, definiendo con maestría una interesante manifestación de las civilizaciones americanas.

El señor Campos Cervera, que tiene un alto personalismo, ha ejercido profundamente motivos inspirados en la época precolombiana, sobre sus trabajos verdaderos exponentes de una modalidad artística, definiendo con maestría una interesante manifestación de las civilizaciones americanas.

El señor Campos Cervera, que tiene un alto personalismo, ha ejercido profundamente motivos inspirados en la época precolombiana, sobre sus trabajos verdaderos exponentes de una modalidad artística, definiendo con maestría una interesante manifestación de las civilizaciones americanas.

El señor Campos Cervera, que tiene un alto personalismo, ha ejercido profundamente motivos inspirados en la época precolombiana, sobre sus trabajos verdaderos exponentes de una modalidad artística, definiendo con maestría una interesante manifestación de las civilizaciones americanas.

El señor Campos Cervera, que tiene un alto personalismo, ha ejercido profundamente motivos inspirados en la época precolombiana, sobre sus trabajos verdaderos exponentes de una modalidad artística, definiendo con maestría una interesante manifestación de las civilizaciones americanas.

# ¿CÓMO SE RESOLVERÁ LA SITUACIÓN ECONOMICA DEL PAÍS?

# Primero se Tiene que Equilibrar el Presupuesto y Desice el Dr. Carlos Noel

# ¿Quién es el Dr. Carlos Noel?

NACIO en Buenos Aires en «Des Gens de Lettres de Francia». Se educó en el Colegio de la Universidad de Buenos Aires, con estudios institucionales de prestigio.

En 1917 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1918 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1919 fué ministro de la Agricultura en Chile.

En 1920 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1921 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1922 fué ministro de la Agricultura en Chile.

En 1923 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1924 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1925 fué ministro de la Agricultura en Chile.

En 1926 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1927 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1928 fué ministro de la Agricultura en Chile.

En 1929 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1930 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1931 fué ministro de la Agricultura en Chile.

En 1932 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1933 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1934 fué ministro de la Agricultura en Chile.

En 1935 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1936 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1937 fué ministro de la Agricultura en Chile.

En 1938 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1939 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1940 fué ministro de la Agricultura en Chile.

En 1941 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1942 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1943 fué ministro de la Agricultura en Chile.

En 1944 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1945 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1946 fué ministro de la Agricultura en Chile.

En 1947 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1948 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1949 fué ministro de la Agricultura en Chile.

En 1950 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1951 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1952 fué ministro de la Agricultura en Chile.

En 1953 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1954 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1955 fué ministro de la Agricultura en Chile.

En 1956 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1957 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1958 fué ministro de la Agricultura en Chile.

En 1959 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1960 fué ministro de la Agricultura en Chile. En 1961 fué ministro de la Agricultura en Chile.

# Dónde Está Mamita?

Con la dulcísima sonrisa de las inocencias Haydée Elena se olvida momentáneamente de su pena ante el juguete que le ofreciera el fotógrafo.



# Inútilmente Pregunta Cuándo Regresará su Mamita Desaparecida

Una Criaturita de 4 Años Fué Abandonada Hace 5 Meses, y Ahora Lloro Desconsolada en su Orfanado

## SE REALIZAN ACTIVAS DILIGENCIAS

HACE unos meses que Haydée Chierotti fué entregada para su cuidado a don Humberto Bello, quien vivió con su familia en la casa Arceñaga 252. Hace ya cinco que los padres de la criaturita no se acuerdan de su existencia. Denunció el caso a la G. A. de la ciudad, pero no se le dio importancia.

El caso Hace algún tiempo, don Humberto Bello, quien vivió con su familia en la casa Arceñaga 252, fue entregado para su cuidado a don Humberto Bello, quien vivió con su familia en la casa Arceñaga 252.

La denuncia Se supo que hace quince días, un niño de unos cuatro años, llamado Haydée, fue encontrado en la calle. Los padres de la criaturita no se acuerdan de su existencia. Denunció el caso a la G. A. de la ciudad, pero no se le dio importancia.

El caso Hace algún tiempo, don Humberto Bello, quien vivió con su familia en la casa Arceñaga 252, fue entregado para su cuidado a don Humberto Bello, quien vivió con su familia en la casa Arceñaga 252.

# Sustrajeron Mas de Mi Prontuarios en Sta. Fe, los de Facto

La Policía Santafecina ha Comprobado la Falta de Importantes Documentos en el Archivo de Investigaciones

## GRAVE DELITO

SANTA FE, 31. — (Días pasados) noticia de las indagaciones ordenadas por la Jefatura de Policía en el archivo de Investigaciones, sobre la desaparición de los prontuarios y otros documentos efectuados durante la administración del gobierno de "Tito". Esta noticia ha causado gran alarma.

Más de mil Se eleva una lista que alcanza hasta ahora no de los prontuarios sustraídos, sino de los documentos que se encuentran en el archivo de Investigaciones, sobre la desaparición de los prontuarios y otros documentos efectuados durante la administración del gobierno de "Tito". Esta noticia ha causado gran alarma.

Una Joven Atenta Contra su Vida Con el propósito de suicidarse, una joven de 15 años, llamada Haydée Elena, se arrojó desde un balcón de su casa, en la calle Arceñaga 252, hacia la calle. Los vecinos la salvaron y la llevaron al Hospital de la ciudad, donde se encuentra actualmente.

**COMAS EFICAZ**  
contra  
**DOLORS**  
AYER  
VALS SOLO 20cts

**LA UNIVERSIDAD DEBUENOS AIRES**  
El Partido Renovación Universitaria Realizará un Acto de Fe Reformista EL PLAN DE ESTUDIOS

**LA DICTADURA DESTRUYÓ LOS CIMIENTOS ESPIRITUALES DE LA UNIVERSIDAD ARGENTINA**  
Es Necesaria la Actualización y Revisión — Dicen los Estudiantes — de los Postulados Sociales de la Reforma EL ESTATUTO DE 1923





# LOTERIA DE BENEFICENCIA CAJONCELA

## EXTRACTO COMPLETO DEL SORTEO EFECTUADO HOY

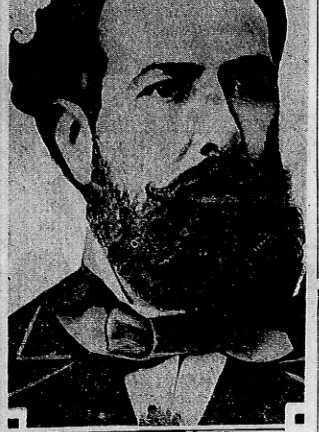
1er. Millar										22 Millar									
100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	22000	22001	22002	22003	22004	22005	22006	22007	22008	22009
110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	22010	22011	22012	22013	22014	22015	22016	22017	22018	22019
120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	22020	22021	22022	22023	22024	22025	22026	22027	22028	22029
130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	22030	22031	22032	22033	22034	22035	22036	22037	22038	22039
140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	22040	22041	22042	22043	22044	22045	22046	22047	22048	22049
150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	22050	22051	22052	22053	22054	22055	22056	22057	22058	22059
160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	22060	22061	22062	22063	22064	22065	22066	22067	22068	22069
170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	22070	22071	22072	22073	22074	22075	22076	22077	22078	22079
180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	22080	22081	22082	22083	22084	22085	22086	22087	22088	22089
190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	22090	22091	22092	22093	22094	22095	22096	22097	22098	22099
200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	22100	22101	22102	22103	22104	22105	22106	22107	22108	22109
210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	22110	22111	22112	22113	22114	22115	22116	22117	22118	22119
220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	22120	22121	22122	22123	22124	22125	22126	22127	22128	22129
230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	22130	22131	22132	22133	22134	22135	22136	22137	22138	22139
240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	22140	22141	22142	22143	22144	22145	22146	22147	22148	22149
250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	22150	22151	22152	22153	22154	22155	22156	22157	22158	22159
260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	22160	22161	22162	22163	22164	22165	22166	22167	22168	22169
270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	22170	22171	22172	22173	22174	22175	22176	22177	22178	22179
280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	22180	22181	22182	22183	22184	22185	22186	22187	22188	22189
290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	22190	22191	22192	22193	22194	22195	22196	22197	22198	22199
300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	22200	22201	22202	22203	22204	22205	22206	22207	22208	22209
310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	22210	22211	22212	22213	22214	22215	22216	22217	22218	22219
320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	22220	22221	22222	22223	22224	22225	22226	22227	22228	22229
330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	22230	22231	22232	22233	22234	22235	22236	22237	22238	22239
340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	22240	22241	22242	22243	22244	22245	22246	22247	22248	22249
350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	22250	22251	22252	22253	22254	22255	22256	22257	22258	22259
360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	22260	22261	22262	22263	22264	22265	22266	22267	22268	22269
370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	22270	22271	22272	22273	22274	22275	22276	22277	22278	22279
380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	22280	22281	22282	22283	22284	22285	22286	22287	22288	22289
390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	22290	22291	22292	22293	22294	22295	22296	22297	22298	22299
400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	22300	22301	22302	22303	22304	22305	22306	22307	22308	22309
410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	22310	22311	22312	22313	22314	22315	22316	22317	22318	22319
420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	22320	22321	22322	22323	22324	22325	22326	22327	22328	22329
430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	22330	22331	22332	22333	22334	22335	22336	22337	22338	22339
440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	22340	22341	22342	22343	22344	22345	22346	22347	22348	22349
450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	22350	22351	22352	22353	22354	22355	22356	22357	22358	22359
460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	22360	22361	22362	22363	22364	22365	22366	22367	22368	22369
470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	22370	22371	22372	22373	22374	22375	22376	22377	22378	22379
480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	22380	22381	22382	22383	22384	22385	22386	22387	22388	22389
490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	22390	22391	22392	22393	22394	22395	22396	22397	22398	22399
500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	22400	22401	22402	22403	22404	22405	22406	22407	22408	22409
510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	22410	22411	22412	22413	22414	22415	22416	22417	22418	22419
520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	22420	22421	22422	22423	22424	22425	22426	22427	22428	22429
530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	22430	22431	22432	22433	22434	22435	22436	22437	22438	22439
540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	22440	22441	22442	22443	22444	22445	22446	22447	22448	22449
550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	22450	22451	22452	22453	22454	22455	22456	22457	22458	22459
560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	22460	22461	22462	22463	22464	22465	22466	22467	22468	22469
570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	22470	22471	22472	22473	22474	22475	22476	22477	22478	22479
580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	22480	22481	22482	22483	22484	22485	22486	22487	22488	22489
590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	22490	22491	22492	22493	22494	22495	22496	22497	22498	22499
600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	22500	22501	22502	22503	22504	22505	22506	22507	22508	22509
610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	22510	22511	22512	22513	22514	22515	22516	22517	22518	22519
620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	22520	22521	22522	22523	22524	22525	22526	22527	22528	22529
630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	22530	22531	22532	22533	22534	22535	22536	22537	22538	22539
640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	22540	22541	22542	22543	22544	22545	22546	22547	22548	22549
650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	22550	22551	22552	22553	22554	22555	22556	22557	22558	22559
660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	22560	22561	22562	22563	22564	22565	22566	22567	22568	22569
670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	22570	22571	22572	22573	22574	22575	22576	22577	22578	22579
680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	22580	22581	22582	22583	22584	22585	22586	22587	22588	22589
690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	22590	22591	22592	22593	22594	22595	22596	22597	22598	22599
700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	22600	22601	22602	22603	22604	22605	22606	22607	22608	22609
710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	22610	22611	22612	22613	22614	22615	22616	22617	22618	22619
720	721	722																	



El Padre de los Kennedy

Los Guerreros de la Libertad

Parecen en la Inmensidad los Dueños de la Naturaleza Rebelde



CARLOS DUVAL KENNEDY, el viejo noble progenitor de esa raza de héroes entrerrianos que salieron un día de la selva de Montiel a reclamar para su patria la libertad mancillada

Concordia es la Sensación del Primer Contraste

Y Resueltos a Retirarse a los Montes, Aguardan Allí a Pie Firme las Tropas que Destacaron Para Combatirlos

Por YAMANDU RODRIGUEZ

(Extricto especial de CRITICA en el Salto, R. O. U.)

La maestría en el manejo de las armas es proverbial. Cuando "Los Alagartos" de fiesta, recien la visita del Contralmirante Heredia y en Estado Mayor, los Kennedy empuñan los revólveres y maravillas a sus huéspedes: Eduardo para cerillas a balazos. Roberto tiene en la mano una caja de fósforos que María hace volar: vino a punta de fuego. Más de una vez, representando a Entre Ríos en los grandes torneos nacionales, tienen día de gloria y pulso de piedra. Primeros en casa el yaracá en las lagunas inviolables. Desencuentro el halcón que vive en la altura. Trochan en aquella faja de la barranca. El plumo es proyección de su índice. Beguina impropia. Hacen la mano. Tiran el primer segundo, desde esa peculiar posición, día o de noche, guiso por el relampago de una pupila o el débil ruido de las ramas. Así, el que ataca a los Kennedy es hombre muerto. Esto es cierto. Viven en una de las provincias más bravas del país. Han tenido que chocar muchas veces con entrerrianos armados. Fueron atacados, cubillo y puchero al frente. Y los Kennedy, aprehendidos, en defensa propia, con derecho, jamás hicieron fuego contra nadie. Cuando fueron perseguidos, desarmados al acecho, usando la buena fuerza que Dios puso en sus cuerpos. Y nada más.

Están limpios de sangre.

El ataque a la Jefatura de la Paz fué su bautismo de fuego. Ya hemos visto la tranquilidad de esos varones. Como en un día de viento. La muerte agita las cañas que esa noche tienen penachos rojos, blancos, verdes. Se rompen los collitos en las piedras. Los Kennedy calmanos, aguantan a las lenguas de fuego. Quedan mudos los miserables. Siguen cazando el yaracá en las lagunas inviolables.

No temieron morir en las aras de un toro o en la ventosa de un remolón. ¡Desfilaron esa noche tan oscura! Y hoy han salido a desfilarse estrellas. Y el "hoyero" anuncia la liberación del amoroso nacional.

Primeras disposiciones

El Comandante revolucionario que fundó la Tercera División, resuelve que don Pedro Ojeda, ex contrabandero, sea el jefe de Policía y el jefe de la división por el río.

Después de la guerra, los Kennedy se dedican a la ganadería. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería.

Imprime un bando y una proclama. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería.

Imprime un bando y una proclama. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería.

Imprime un bando y una proclama. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería.

AL FONDO la espesa faja de selva cierra el horizonte de la tierra entrerriana. El ancho panorama espesa solitario a la luz del sol. Bajo las aguas, el corazón gaucho de los hermanos Kennedy y el de sus caballos, forjados en la misma vida recia y exigente, anima sus músculos de acero, tendidos siempre para la acción. En primer término, a ras del agua quieta, la cabeza entreciada de María siguiendo la de sus hijos. Un poco más atrás, como cubriendo la retirada, la de Miguel A. Kennedy. Los hombres y las bestias parecen como los dueños de la naturaleza rebelde.

revolución. Los Kennedy se dedican a la ganadería. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería.

revolución. Los Kennedy se dedican a la ganadería. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería.

revolución. Los Kennedy se dedican a la ganadería. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería.

revolución. Los Kennedy se dedican a la ganadería. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería.

revolución. Los Kennedy se dedican a la ganadería. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería.

revolución. Los Kennedy se dedican a la ganadería. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería.

revolución. Los Kennedy se dedican a la ganadería. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería.

revolución. Los Kennedy se dedican a la ganadería. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería.

revolución. Los Kennedy se dedican a la ganadería. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería.

revolución. Los Kennedy se dedican a la ganadería. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería.

revolución. Los Kennedy se dedican a la ganadería. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería.

revolución. Los Kennedy se dedican a la ganadería. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería.

revolución. Los Kennedy se dedican a la ganadería. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería.

revolución. Los Kennedy se dedican a la ganadería. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería.

revolución. Los Kennedy se dedican a la ganadería. Reconocen, bajo pena de arrestación, que los Kennedy son los dueños de la ganadería.

RESULTADO DEL 3er GRAN CONCURSO del JABON de TOCADOR SARITA

Realizado el día 27 de Marzo de 1932

Table with 2 columns: PREMIO and LISTA. Lists names and addresses of winners.

Los siguientes números corresponden a los 100 premios de un costurero, conteniendo 1 docena de jabones de tocador SARITA

Table with 2 columns: N.º and LISTA. Lists numbers and names of winners.

Consejo en el bosque. Todas las pastillas llevan un folleto explicativo para participar en el 4.º Gran Concurso con 168 valiosos premios. CASAS CADENAZZI RODRIGUEZ CORRIENTES 350







# La Primera Comisión del Automóvil Club ha iniciado sus Actividades

## Trabajaremos con Todo Empeño, nos Declara el Presidente Reelecto

El Sr. Emilio Saint nos habla de su gestión durante el nuevo período

### LAS EXPOSICIONES

Señalamos en oportunidades anteriores la significación de la asamblea ordinaria del Automóvil Club Argentino, celebrada ayer para elegir nuevas autoridades y considerar la memoria del ejercicio veniente. La reelección del señor Emilio Saint para la presidencia del Club tiene una importancia fundamental para la primera entidad automovilística de nuestro país, ya que aquí, secundado por los miembros de la nueva comisión, totalmente desvinculados a todo interés ajeno a la institución, podrá desarrollarse un vasto plan de acción y llevar a la práctica nuevas iniciativas que ampliarán el radio de actividades sociales.

### Con el Señor Emilio Saint

En un despacho de la presidencia del Club, hemos entrevistado al señor Saint, con el objeto de conocer sus propósitos para el futuro y las orientaciones que prima dar a su actuación en el nuevo período.

—Se adelantan ustedes demasiado — algunos nuestros entrevistados, anunciando en la frase dicha en tono cínico la tardanza alborotadora de sus declaraciones.

—En este nuevo período — continúa — como lo hice en el anterior, me propongo impulsar por todos los medios la prosperidad de nuestra institución. Trabajaremos con todo empeño, y, como es lógico, continuaremos la obra iniciada antes y no terminada aún por razones expuestas de tiempo.

—Tiene usted alguna proyección concreta?

—Nada podría decirles al respecto. Toda iniciativa debe considerarse y aprobarla la comisión directiva y mientras ésta no se constituya y comience sus tareas, no presumo cualquier anticipo de propósitos.

### Las exposiciones

Justamente ayer y recordamos al señor Saint, conceptos interesantes que vertió en un discurso reciente, acerca de las exposiciones futuras del Automóvil Club.

—En efecto — nos dice al respecto — he leído públicamente algunas veces este particular, pero siempre bajo un punto de vista totalmente personal. Considero que los señores que nos organizan nuestra institución, pueden ser más amplios en sus proyecciones y significadas. El automovilismo co-

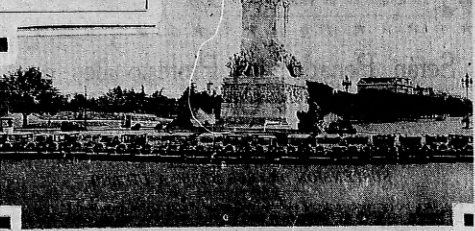
### Reelecto



Se. EMILIO SAINT, que ha sido reelegido para ocupar la presidencia del Automóvil Club Argentino

### Terminaron la Jira

LOS COCHES que integraron la escuadrilla terrestre "Chevrolet", alinados frente al Monumento de los Españoles, después de haber cumplido con todo éxito una jira colectiva por 357 localidades del interior del país, con un recorrido total de 27.580 kilómetros.



## La Destrucción de Señales Camineras Debe ser Reprimida

El Automóvil Club Argentino ha Tenido que Dirigir a las Autoridades Pidiendo Una Especial Vigilancia

En varias oportunidades el Automóvil Club Argentino se ha visto obligado a denunciar la labor criminal que supone la destrucción de las "balizas" colocadas a la vera de los caminos y llamadas a desempeñar una noble finalidad ante el tránsito de las rutas.

No obstante, hechas concretas peticiones a volver al mismo tema, formulando una eficaz conducción para quienes divierten sus ociosos en tan innoble tarea, rechazando con ello la existencia absoluta de la criminalidad y al turismo.

Curiosamente, tan infame actividad entra en el error que no pueden alojarla en forma fragmentaria en una exposición que, como la que hemos realizado ya, ha tenido un éxito premioso y el mayor auspicio del público.

Insisto, — continúa diciéndonos —

identificación de quienes cometen tales actos de verdadera criminalidad a efectos de hacer recaer sobre los culpables una sanción severa.

## El 8 de Mayo se Correrá la Segunda Gran Carrera de la Presente Temporada

El Automóvil Club Argentino ha Fijado Dicha Fecha Para la Disputa del Premio Otoño en el Circuito Paris Giannini, de Mercedes

Después del Gran Premio Nacional, una de las carreras más importantes del año automovilístico, la constituye sin duda alguna la de Otoño, a disputarse en el circuito Paris Giannini, en la ciudad de Mercedes. En efecto, tratándose de una prueba para máquinas de fuerza libre, intervienen en ella los volantes más destacados del país, en una competencia entusiasta de pericia y arrojo.

Se deduce de ahí el interés que ha despertado la carrera de este año, fijada por el Automóvil Club Argentino para el 8 de mayo próximo. Como en el año anterior, los competidores deberán cumplir un recorrido total de 405 kilómetros, en vueltas al circuito, cuyo desenvolvimiento es de 11.034 metros más una fracción de 6.178 metros.

La reglamentación de la carrera será la misma que rigió la del año pasado, exceptuando la parte que se refiere a la forma de largar a los corredores. Si ordena partir de los competidores, en vez de hacerlo por sorteo como antes, respectivamente al orden de las inscripciones, de acuerdo con lo que estipula el reglamento en su artículo 50.

El relativo quedará abierto el 27 de mayo a las 13.30 horas, y el 8 de mayo a las 13.30 horas, a las 17 en la defensiva. Mercedes, y a las 18 en la sede central del Club, Phoenix, 400.

Los vencedores en la gran prueba automovilística, se harán acreedores al siguiente premio, según la colocación adquirida:

1.º — Gran Copa Challenge permanente de plata, "Acumin Motor", freemil del tráfico, en miniatura, 300 pesos en efectivo.

2.º — 1.000 y medalla de oro.

3.º — 500 y medalla de oro.

Al "recordman de la vuelta", medalla de oro. Al recordman de las tres últimas vueltas, medalla de oro. A los acomodados de los cuatro primeros puestos, medalla de oro.

## EL 10 DE ABRIL DISPUTARAN LA COPA "E. SAINT"

En el Automóvil Club se ha Reabierto el Registro de Inscripciones

### EL SORTEO

La Comisión de Carreras del Automóvil Club Argentino ha resuelto hacer disputar el día 10 de abril próximo la carrera para coches de fuerza limitada por la copa "Emilio Saint", prueba que deberá correrse el 27 del corriente, impidiéndose, muy lamento que coincida la víspera de la competición.

La prueba se efectuará en el mismo recorrido programado anteriormente o sea en el trayecto Anzo Olavarría-Croto-Anzo, con un recorrido total de 405 kilómetros, al cumplido sobre tres vueltas al mencionado circuito, y fracción.

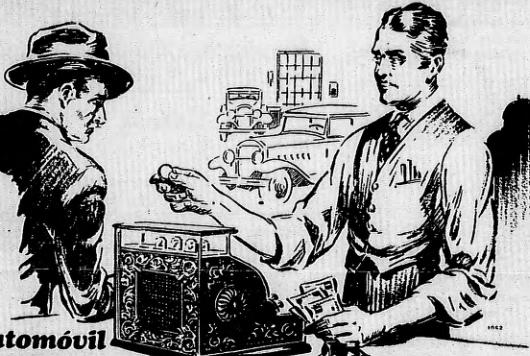
Consecuente con ello, queda reabierto el registro de inscripciones hasta el 5 de abril a las 14 horas, prestando una hora más tarde el orden de práctica para determinar el orden de partida de los competidores.

Los corredores que hasta entonces no reúnan su inscripción anterior por escrito, serán incluidos en el nuevo sorteo.

# DESDE MAÑANA PODRÁ USTED COMPRAR GRATIS

MEDIANTE los "CUPONES-REEMBOLSO" QUE "SAGA" ENTREGARÁ a TODO COMPRADOR LO MISMO de 20 ctvs. QUE de MIL PESOS!

## LO QUE CUESTA LA FALSA ECONOMIA



**Su automóvil no sufriría tantas composturas si Ud. usase buen aceite lubricante**

La experiencia es un maestro muy costoso. ¿Por qué debe Ud. esperar una enorme cuenta de reparaciones, para convencerse de que el aceite lubricante barato no representa ahorro?

Una buena lubricación es absolutamente esencial a su motor. De otra forma, la fricción surgirá y la fricción causa deterioros que abrumarán a Ud. con gastos.

No puede Ud. esperar una protección adecuada para su automóvil si insiste en pagar un precio inadecuado por su lubricante. Esto es *falsa economía*.

Saque provecho de la experiencia del prójimo. No se confíe a aceites inferiores. Proteja su automóvil con "Standard" Motor Oil—el lubricante que asegura a Ud. contra costosas composturas.

Use Wico "Standard"—la marca preferida

West India Oil Company

**Ahorre dinero con "STANDARD" MOTOR OIL**



## Nada más claro ni más sencillo!

Desde mañana y hasta el 16 de Abril, a todo comprador SAGA le entregará un "CUPON-REEMBOLSO" por el importe de cada compra que haya hecho.

Pocos días después — el 21 de Abril — en el Tea-Room SAGA, el Escribano Público Señor Raúl A. Casado, extraerá de un bolillero un número de dos cifras.

A todos los poseedores de cupones cuyos dos últimas cifras coincidan con las de ese número, SAGA le reembolsará sin más trámite, íntegra y totalmente, el importe de sus compras, entregándole mercaderías por igual valor y a elección de los favorecidos, en cualquier departamento o departamento de la casa. Los cupones premiados deberán hacerse efectivos antes del 30 de Abril. Pasada esta fecha quedarán nulos.

## Observe lo que esto representa!

Tomemos un ejemplo: los Comestibles, para que sea algo que ineludiblemente debe Ud. comprar en SAGA o en cualquier otro negocio... Pues bien, comprándose este mes en SAGA, obtiene Ud. mercaderías por lo menos tan buenas y precios por lo menos tan baratos como en cualquier otra parte; y sin que le cueste absolutamente nada, recibe un cupón con muchísimas probabilidades de que pocos días después tenga Ud. la satisfacción (más intensa en estos momentos) de que le reembolse íntegro lo que ha gastado, recibiendo gratis otras mercaderías, por igual valor y a su elección.

Los cupones se entregan en todos los departamentos y en todas las compras.

## Fíjese bien en estos tres puntos:

- 1º No es el azar remoto de pocos premios entre innumerables clientes — sino todas las terminaciones de dos cifras premiadas con el reembolso íntegro de la compra.
- 2º No hay límite de compra. Lo mismo 20 centavos que mil pesos! Por lo tanto es Ud. mismo que fija su premio según lo que compre, pues el reembolso es total por lo que gaste.
- 3º Y todo ello mediante un procedimiento claro, simple, honesto — al alcance de cualquier contralor por parte de los señores clientes.

# SAGA

Av. de Mayo—Perú—Rivadavia



## Se Estrena Hoy en el Real

ELISSA LANDI, la nueva estrella de Fox Film y el gran actor Lewis Stone en una escena de "Siempre adios", película parlante que hoy se estrena en el Real Cine.



★ ★ ★ ★ ★

## Ensayan una Revista en el T. Monumental

Con extraordinario éxito siguen ensayando sus espectáculos en

## Se Estrena Hoy "Susan Lenox" por la Estrella Greta Garbo

Este Film de la Metro-Goldwyn-Mayer Será Presentado en los Cines Palace y Grand Splendid

TAN distinta es "Susan Lenox" de las anteriores producciones de Greta Garbo, que pronto sorprende y en seguida capta la atención total del espectador, desde el principio al fin. En seguida se hace notable la diferencia entre "Susan Lenox" y las demás películas de la estíma actriz sueca. Y esta diferencia renovadora débese íntegramente al director Robert Z. Leonard, que por primera vez toma el megáfono para dirigirla a la Garbo.

Clarence Brown, el conocido director de la Metro, tenía una técnica completamente distinta en sus realizaciones de "Anna Christie", "Romance", "El Invasión". Greta Garbo en manos del director Leonard se nos presenta distinta, superior a la que conocíamos antes.

Robert Leonard ha logrado en "Susan Lenox" lo que muy contados directores han conseguido: volver al verdadero arte cinematográfico, de acción y de acción, relegando el diálogo al último plano. Así pudo condensar un asunto de múltiples situaciones en escenas cortas y movidas, verdaderos brozos artísticos que recuerdan la época del cine mudo.

Según comentamos en estas columnas, Clark Gable, el galán que acaba de "descubrir" Metro Goldwyn Mayer, tiene su primer rol protagonista al lado de Greta Garbo en "Susan Lenox". Así tiene la oportunidad de brillar por sus propios méritos y por el reflejo de la popularidad de la famosa actriz sueca.

Los cines Palace y Grand Splendid darán esta:



GRETA GARBO

primicia, concebida por los críticos norteamericanos como una de las más destacadas del año.

★ ★ ★ ★ ★

## El Estreno de "El Embrujo de Sevilla" en el Cine Paris

Sello Gaumont

Esta producción basada en la obra del celebrado escritor andaluz.

El actor Carlos Reyher, tiene como intérprete a destacados artistas del cine hablado en castellano. En el que figuran en su reparto nombres como el de María F. Ladrón de Guevara, María Dalmau y Rafael Rivelles, cuya actuación ha merecido prodigios elogios de la crítica y del público en general.

Benito Perojo ha tenido a su cargo la dirección de esta película y su inteligencia nos asegura un máximo de eficacia.

★ ★ ★ ★ ★



Los mundos... dos seres que se odian y convierten en el odio en amor.

NANCY CARROLL  
FREDRIC MARCH

## "El ANGEL de la NOCHE"

EN  
A PARTIR DE  
HOY  
en los cines:

RENACIMIENTO  
LAVALLE 925  
Y CAPITOL  
SANTA FE 1848

ELISSA LANDI  
LEWIS STONE  
PAUL CAVANAGH  
**SIEMPRE ADIOS**  
HOY ESTRENO  
EXCLUSIVAMENTE EN EL  
REAL CINE  
Estrenado en  
"Fito en teatro: Color en Invitación"

... con **MILTON** en  
**La Barra de Bubul**  
Diariamente Line **ASTRAL**  
Corrientes 169  
112-33 / Mayo 7643

La única y tan imitada  
**GRETA GARBO**  
en **SUSAN LENOX**  
(HER FALL AND RISE)  
con **CLARK GABLE** JEAN HERSHOLT  
JOHN MILJAN  
Metro-Goldwyn-Mayer  
**HOY ESTRENO - PALACE THEATRE - GRAND SPLENDID**





**Carrera Muy Animada Será el P. Otoño**

ARENALES 3124 Buenos Aires INST. FIS. VIRIPILO

# LA MA TORERA por D Juan el Torro

## Futbolísticas



### “El tiro pegó en el palo” ACTOS NUPCIALES LO IDEAL

En muchas partes de la India, los desposados se cubren la cara con tierra y core para la celebración de la ceremonia nupcial. En Turquía suelen pintarse las manos y los pies de rojo. Pero cuando gustan tienen los ojos de Sumatra, que ofrecen a la dulce desposada como regalo, en el momento de la boda, el cráneo de un enemigo.

### ALIMENTO DE LUJO MENTIRAS CRIOLLAS

Perdone, amigo, no tengo sueldo

### TENIA RAZON

Es posible que la terrible amargura del billete Arturo Schuster haya tenido su causa en la misma esposa que lo tocó en suerte. En efecto, la media naranja del pensador que tantas víctimas espirituales causó en su época, era cruel, egoísta y violenta. Schuster, a esta retorcida, se echó a su amigo Hergel. “Esta mañana me desperté sobresaltado. Miré las llamas de la chimenea y tuve una sensación de felicidad y me dije: la conciencia que voy en ella a mi mujer, recordándome en la agonía, no era verdad, y ahora ya no eres ni en el fuego”.

## La Lucha por la Felicidad

Echó al río su chalecito de madera, porque oyó decir: “Feliz aquel que tiene su casa a flote”.



### Simple Guitarero DISTRACCION

Ponchielli, el célebre autor de “La Gioconda” en un teatro de Ponchielli suspendió de pronto la ejecución, ante el estorbo de todos los espectadores, a causa de que había caído una silla sobre su arpa. Ponchielli, al ver la tela, al- tado que estaba dirigiendo una orquesta y se puso tranquilamente a arreglarla en la butaca.

**Criolladas Viejas**

Yo, cuando fui ministro anduve en las mareas altas. En la y se le fue al piloto Relay y cedena de oro.

Yo que la estaba viendo Me comencé a danzando y al agua me descafé y a comer a “sargos” A los nombres del luterio “El al cho de uere mesa” “Fin a salla al Blackbush”.

Disparando, rebuller. Esta sucedió en el año En que lloraron buñuelos.

## Los Heroes del Tráfico

El chauffeur tenía la mano izquierda gan- grenada y los médicos le dijeron que había que cortársela; pero él prefirió morir por “conser- var su izquierda”.

## TARZAN DE LOS MONOS No. 35

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1932)



La escena que entonces presencié Clayton en la selva africana no se horri- numera de su recuerdo. El hombre po- deroso que había saltado del árbol so- jetó al león con un brazo mientras que, con el otro, le hundía repetidas veces un filiso puñal en el cuerpo. La fiera se retorcía entreteniendo en vana

Toda se realizó con grandísima rapi- dez. El león cayó sin vida. El hombre se agachó entonces de pie sobre el ani- mal y giró en la misma forma que antes y con tanto empuje a Clayton. Pasado un momento, aquel hombre cayó desmayado y gigantesco resgó sus brazos, satisfecho de su hazaña.

Clayton le habló en inglés, dándole las gracias. El león lo miró y se sacó- de hombros. Tarzan sacó el cuchillo y cortó una tira de la carne del caído león. Poniéndose en cuclillas, empezó a comer la carne, cruda como estaba, invitando a Clayton a partici- par de su sabrosa y atrozmente pizana.

Clayton no pudo decidirse a comer la carne cruda que tanto le gustaba al otro al parecer. Le habló de nuevo, y el hombre mono contestó en un idio- ma extraño. Parecía la charla de los monos en la selva. De pronto se oyó una lejana detonación, una sola, y luego retiro de nuevo el mayor silencio.

El hombre mono, viendo indicios a Clayton, lo tomó de una manga y lo hizo caminar tras él durante un tre- cho. El joven inglés se creyó prisionero. Así siguieron un rato por entre la oscuridad de la selva. De pronto se oyó una lejana detonación, una sola, y luego retiro de nuevo el mayor silencio.

## LOS LIOS DE ESPAGUETI Y DEDALITO



## BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA



## DON GIL A CUADROS



## DON JACOBO EN LA ARGENTINA



## EL GATO CILIBRILLO



## por Ergard Rice Burroughs

## por Jimmy Murphy

## por Bernard Dibbi

## por Cliff Stennett

## por Herriman